



The Womanly Body as a Political Allegory of the Reconstruction Era in The Birth of a Nation (1915) and Gone with the Wind (1939)

Submitted by Taina Tuhkunen on Sat, 09/26/2015 - 22:46

Titre	The Womanly Body as a Political Allegory of the Reconstruction Era in The Birth of a Nation (1915) and Gone with the Wind (1939)
Type de publication	Autre type de document
Auteur	Tuhkunen, Taïna [1]
Pays	France
Editeur, organisme ou institution	Université de Versailles St Quentin en Yvelines
Ville	Guyancourt
Type	Séminaire
Année	2010
Langue	Anglais
Date	29/01/2010
Titre d'ensemble	Journée d'étude sur la question de l'Agrégation d'anglais, "Le Sud de l'après-guerre de Sécession: de la Reconstruction à la re-ségrégation (1865-1896)
URL de la notice	http://okina.univ-angers.fr/publications/ua14009 [2]
Lien vers le document en ligne	http://www.humanites.uvsq.fr/fichiers/reconstruction_deconstructed.htm [3]

Liens

[1] <http://okina.univ-angers.fr/t.tuh/publications>

[2] <http://okina.univ-angers.fr/publications/ua14009>

[3] http://www.humanites.uvsq.fr/fichiers/reconstruction_deconstructed.htm

Publié sur *Okina* (<http://okina.univ-angers.fr>)